

Bienvenue dans

LA RUELLE

Chok [théâtre] le Verso



PROGRAMME #2

Février 2023 >>>> Juin 2023

Théâtre | Danse | Musique | Jeune public | Expos ...



Édito(s)

Les complots de toutes sortes ont émaillé l'histoire de l'Humanité, avec les zones d'ombre qui les caractérisent. Mais à l'heure de la mondialisation où l'information circule à la vitesse de la lumière, le mythe du Grand Complot est plus que jamais d'actualité...

Désinformation, manipulation, fake-news en viennent même à vouloir détourner le spectateur du chemin culturel de la Ruelle. Je me sens donc dans l'obligation de vous affirmer qu'il n'est pas facile, aujourd'hui, d'appeler un chat un chat, surtout la nuit car ils sont tous « verts-de-gris » ! Et que vous n'avez, non plus, aucun risque d'être fiché S comme « théâto-terroriste » en assistant à un de nos spectacles !

Nous continuerons à rêver, rire, réfléchir et vivre ensemble dans la Ruelle, alors là, c'est sûr ! A très vite !

Alain Besset

Metteur en scène associé et conseiller artistique - Chok Théâtre

Une belle année.

Après les fêtes vient l'heure des bilans, des retours en arrière sur 2022 que nous venons de laisser derrière nous. A y regarder de près aucun doute : 2022 fut au Verso une belle année. Nouveaux partenariats avec la Comédie de Saint-Etienne, l'université Jean Monet, le collège Gambetta, de belles ouvertures sur la ville en direction des jeunes en particulier.

Dans un contexte post COVID où d'autres habitudes ont été prises, ici comme dans n'importe quel théâtre ou cinéma nous nourrissions les plus grandes craintes. Le désir de se déplacer dans un théâtre reviendra-t-il ? Les abonnements Netflix auront-ils soufflé la flamme du spectacle vivant ? C'est compliqué le théâtre, il faut réserver (surtout dans notre petite salle), se déplacer, arriver à l'heure : pas de replay au théâtre, pas de star non plus !

C'est compliqué mais c'est un moment de partage, ensemble et maintenant : c'est vivant. C'est le choix que vous avez fait cher public : ensemble et vivant. Merci !

Gilles Granouillet

Metteur en scène associé et conseiller artistique - Théâtre Le Verso

L'agenda de la Ruelle

- PRÉSENTATION DE SAISON 22/23 #2 5
Dim. 29 janvier - 16h > Chok et Verso

- RETOUR - Cie Euphoric mouvance 6
Jeu. 2, Ven. 3 février - 20h > Le Verso
- LES SOEURS K - NI FLEURS, NI COURONNES 7
Cie La dame du mardi & Cie Trois pièces-cuisine
Jeu. 23, Ven. 24 février - 20h > Chok Théâtre
- LES ANTÉMANTEAUX PARTIE 1 - Collectif Kormi 8
Jeu. 23, Ven. 24 février - 19h > Le Verso

- LE DISCOURS - Cie Le bruit des couverts 9
Ven. 3 mars - 20h et Dim 5. mars - 16h30 > Le Verso
- LA COMÉDIE LIT LE THÉÂTRE D'AUJOUR'HUI PARTIE 2 24
Mer. 8 mars - 20h > Le Verso
- RAVACHOL - Cie Elektro Chok 10
Jeu 9. et Ven. 10 mars - 20h et Dim. 12 mars - 17h > Chok Théâtre
- ARIANNE, CONVOCATIONS - Dancefloor Cie 11
Jeu. 16. et Ven. 17 mars - 20h > Chok Théâtre
- SCÈNE OUVERTE : COUP DE LUNE 25
Sam. 18 mars - 20h > Chok Théâtre
- LE PETIT DRAGON ACCROCHE SA PROIE [...] Cie Nosferatu ... 12
Mer. 22, Jeu. 23 et Ven. 24 mars - 20h > Le Verso
- JUSQU'OUÛ N'ERRONS-NOUS PAS - Cie À part la Zic 13
Jeu. 23 et Ven. 24 mars - 20h > Chok Théâtre
- LES COMBAT DE KARL LIEBKNECHT - Cie Ensemble Nomade .. 25
Mer. 29 mars - 20h > Chok Théâtre
- FESTIVAL DE CHANSON FRANÇAISE PCV 14
Jeu. 30 mars - 20h - ADÈLE & ROBIN, TUAN'CO > Le Verso
- **Ven. 31 mars - 20h - COLLIMATEUR, GRANKA** > Chok Théâtre

- EAU! EAU! EAU! - Cie Scolopendre 15
Mer. 5 avril - 15h30 et Dim. 9 avril - 16h30 > Le Verso
- LA DERNIÈRE GRIMACE - Cie Espace 44 16
Jeu. 6 et Ven. 7 avril - 20h > Chok Théâtre
- TUMULTE - Association Musiques Inhumaines 17
Jeu. 27, et Ven. 28 avril - 20h > Chok Théâtre
- LES ANTÉMANTEAUX PARTIE 2 - Collectif Kormi 8
Jeu. 27, et Ven. 28 avril - 19h > Le Verso

- SCÈNE OUVERTE : COUP DE LUNE 25
Lun. 1 mai - 20h > Chok Théâtre
- UN ROI SANS DIVERTISSEMENT - Cie Espace 44 18
Jeu. 4 et Ven. 5 mai - 20h > Chok Théâtre
- ÉCRIRE EN PAYS DOMINÉ - École de la Comédie 24
Jeu. 4 et Ven. 5 mai - 20h et Sam. 6 mai - 17h > Le Verso
- ESPIÈGLERIE GUERRIÈRE - Cie Désiré 19
Jeu. 11 et Ven. 12 mai - 20h > Chok Théâtre
- MARIE, LE RESTE C'EST DE LA POÉSIE - Cie Temps Kono 20
Mar. 16 et Mer. 17 mai - 20h > Le Verso
- LA COMÉDIE LIT LE THÉÂTRE D'AUJOUR'HUI PARTIE 3 24
Mer. 24 mai - 20h > Le Verso
- COULEUR PRÉVERT - Cie Co&Cie Théâtre 21
Jeu. 25 et Ven. 26 mai - 20h > Chok Théâtre
- LES BRÛLEURS DE PLANCHES 22
Lun. 29, Mer. 31 mai - 20h et Ven. 2 juin - 20h > Chok Théâtre

- CLÔTURE DE SAISON 2022/2023 CHOK [THÉÂTRE] LE VERSO 26
Jeu. 29 juin - 19h > Chok Théâtre

La Ruelle >>>> Du tout public au scolaire

Ancré à la croisée de trois quartiers populaires de Saint-Étienne : Saint-François, Montplaisir et Monthieu, c'est dans la rue des deux théâtres, lieu de passage, que nous œuvrons au quotidien pour créer du lien entre culture, territoire et citoyens.

Depuis ses débuts, **La Ruelle** est un acteur culturel stéphanois incontournable pour les professionnels, mais aussi pour les curieux et friands de nouveauté.

Lieux de rencontre, conviviaux et dynamiques, où se tisse un véritable lien social et solidaire, nous nous voulons ouverts sur l'extérieur.

Ainsi, nous proposons chaque saison des spectacles dédiés aux Matrus. L'occasion pour certains d'assister à leur premier spectacle dans un lieu chaleureux à échelle humaine et partager ainsi un moment privilégié en famille.

Nous proposons également des temps de représentation scolaires (de la maternelle au lycée) où les établissements peuvent, s'ils le souhaitent, être acteurs autant que spectateurs. Bords de scène, interventions en classes, rencontres d'auteurs, sensibilisation aux pratiques théâtrales, livrets pédagogiques et parcours du spectateur sont tout autant d'outils mis en place par les équipes du **Chok** et du **Verso**, pour sensibiliser les élèves et les étudiants et accompagner les équipes enseignantes dans la transmission de la culture.

Nous nous voulons être des partenaires défendant la culture pour tous.

C'est à ce titre que nous maintenons des liens étroits avec les écoles supérieures. Partenaire du Sainté pass et de bien d'autres dispositifs visant à faciliter l'accès à la culture des étudiants du territoire, nous créons une synergie entre émergence et ouverture culturelle.

Pour les établissements spécifiques à la formation des artistes de demain, c'est une main tendue de notre part, une relation de confiance que nous proposons pour collaborer à leurs côtés lors de leurs transitions dans le monde professionnel.

Nos souhaits pour l'avenir : s'engager dans les projets qui placent la relation avec les habitants de notre quartier au cœur de notre démarche et créer des liens plus forts avec les acteurs culturels, les commerçants, les structures sociales et de santé du territoire.

Notre public est pluriel, intergénérationnel, fidèle, ponctuel, initié, aventurier, populaire, amateur, solidaire ... Unique.

Présentation de saison

Présentation des programmations du Chok Théâtre et du Théâtre le Verso



© Stéphane Montmailler

DIM
29
JAN
16H



LA RUELLE

24, rue Bernard Palissy
61, rue de la Richelandière

De la curiosité et du potentiel créatif.

Pour cette deuxième partie de saison, le Chok Théâtre, le Théâtre le Verso et les compagnies, vous présenteront les temps forts de La Ruelle de février à juin 2023.

À la suite de ça, nous vous invitons à engager, entre galettes et boissons, un dialogue festif et rieur. Place au théâtre, à l'invention, au partage et à la découverte.

Vernissage «Matière en suspension» de Stéphane Montmailler.

La matière, toujours la matière... Sous toutes ses déclinaisons, sous toutes ses formes. Tout dans ma peinture ou ma sculpture, du châssis au médium est le fruit de récupération, de recyclage de matériaux détournés, associés, réinventés... En m'interdisant le pinceau ou la soudure, je me contrains à inventer des stratagèmes pour figurer différemment...

Programme

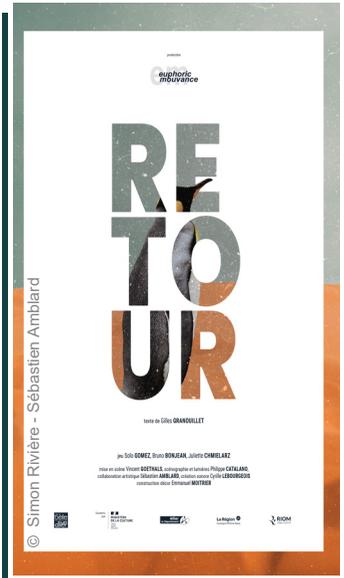
- **16h** - Présentation des saisons 22/23 #2 du Chok Théâtre et du Théâtre Le Verso
>>> Au **Théâtre Le Verso**
- **17h30** - Vernissage de l'exposition de Stéphane Montmailler
>>> Au **Chok Théâtre**

+ d'infos
>>>>>>>>



Retour

De Gilles Granouillet | Cie **Euphoric mouvance**



JEU 2 FÉV 20H	VEN 3 FÉV 20H
------------------------	------------------------



THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

Le voici de retour dans sa maison du bout du monde.

Dix ans qu'il est parti en laissant sa fille avec la femme qu'il aimait. Quelles sont les raisons de son départ ? De son retour ? Qu'annonce-t-il ?

Une intrigue se dessine peu à peu. Couche de tendresse sur fond rude, rythme soutenu et la vie, là, qui surgit simple et belle autour de ces trois personnages qui se débattent comme ils peuvent.

Pas de bon ni de méchant dans cette pièce.

Un hymne à l'héroïsme d'une jeunesse dont on oublie trop souvent les ressources face à l'adversité et la difficulté.

Une pièce forte qui donne à entendre ceux dont on ne parle pas, ceux qui ne réclament rien, ceux qu'on ne voit pas, ceux qu'on oublie.

De Gilles Granouillet

Mise en scène : **Vincent Goethals**

Jeu : **Guillaume Granger, Solo Gomez, Bruno Bonjean, Juliette Chmielarz**

Scénographie, Lumières : **Philippe Catalano**

Collaboration artistique et chorégraphique : **Sébastien Amblard**

Son : **Cyrille Lebourgeois**
Décor : **Emmanuel Moitrier**

Production : Cie **euphoric mouvance**

Théâtre **dès 14 ans**

Durée : **1h15**

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>>>



Les soeurs K - Ni fleurs, ni couronnes

Cie **La dame du mardi**
Cie **trois pièces-cuisine**

JEU 23 FÉV 20H	VEN 24 FÉV 20H
-------------------------	-------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne



Mise en scène : **Gérald Garnache**

Jeu : **Sarah Barrau, Bérangère Mehl, Claire Villard**

Régie : **Claire Villard** assisté de **Guillaume Merten**

Costumes : **Ateliers de la Ville de Grenoble** et **Karine Delaunay**

Décor : **Ateliers de la Ville de Grenoble** et **Eric Faugeron**

Chorégraphie finale : **Ludivine Jovenel**

Co-production : **Cie La dame du mardi**, **Cie trois pièces-cuisine**

Théâtre, clown **dès 10 ans**

Durée : **1h**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>>>



Gisèle, Simone et Marie-Laure viennent de perdre leurs parents, les deux grands illusionnistes Igor et Natalya Karamasov, Ce soir elles rendent un dernier hommage à Papa et Maman en invitant le public à une cérémonie commémorative suivie d'un spectacle hommage : les plus impressionnants numéros de grande illusion des Karamazov. Un dernier adieu comme on aimerait en vivre plus souvent.

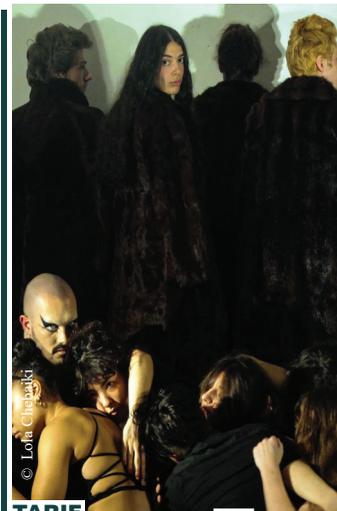
Le retours des soeurs K.

Les Soeurs K ne sont pas «lisses», elles picolent, fument, disent ce qu'elles pensent sans filtre, peuvent être odieuses et méchantes, ne rentrent pas dans les codes de beauté et de mode.

Comme dans notre premier spectacle «les soeurs K - Cabaret clownesque» notre envie est de nous attacher à détourner les codes de genre, balayer les règles, retourner les situations, mettre en lumière des physiques, des attitudes qui ne sont pas «normés» dans la magie comme ailleurs.

Les Antémanteaux

Collectif **Kormi** | Université Jean Monnet



TARIF
UNIQUE 8€



Conception et interprétation :
Collectif Kormi - Étudiants de la
filière Arts plastiques UJM

Jeu : **Hugo Adamkiewicz, Ludivine Aldeguer, Basile Atidegla, Thomas Caraco, Lola Chebaïki, Melisande Corn, Madyson Damizet, Anaïs Gaspari, Capucine Granjon, Elodie Maravi, Rosario Mineo, Wenn Pasquier, Morgane Thery, Raven Ho, Elsa Perales, Margaux Caputo, Cyrielle Lecuyer, Maurine Marchal, Héloïse Guillon, Eyden Fedele, Marguerite Mechin, Evan Dutang**

Production : **Collectif Kormi**

Performances **dès 16 ans**

Durée : **1h30**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



PARTIE 1		PARTIE 2	
JEU 23 FÉV 19H	VEN 24 FÉV 19H	JEU 27 AVR 19H	VEN 28 AVR 19H



THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

« Les Antémanteaux » ...

Mot inventé pour se souvenir de la primauté du corps dans sa chair, avant toute forme de recouvrement vestimentaire, uniformisant, assujettissant. C'est la nécessité inaliénable de sa liberté. Le corps, matériel principal des performances, ne cesse de redéfinir sa forme, ses limites, ses genres, passant d'un corps défini, contraint, uniformisé à sa singularité et à ses multiples possibles. Parfois dans le geste élégant ou compulsif, ou encore dans son extrême lenteur, il dessine une beauté surprenante.

« Les Antémanteaux » propose des performances où le corps est langage et mémoire,

où la curiosité, la générosité et l'hospitalité sont toujours présentes. Le collectif Kormi, c'est la rencontre entre de jeunes étudiants plasticiens et un enseignant dans le cadre d'ateliers de performances. Des expérimentations devenues d'immenses arbres à palabres, des créations, des turbulences, des rires et un désir de décloisonner les disciplines plasticiennes de la performance et des arts de la scène, aussi.

Le discours

De Fabrice Caro | Cie **Le bruit des couverts**



© DR

D'après **Le discours** de **Fabrice Caro**

Mise en scène : **Christel Zubillaga**

Jeu : **Julien Geskoff**
Collaboratrice artistique : **Heïdi Becker Babel**

Lumière : **Pierre Langlois**
Son : **Orane Duclos**

Production : **Cie Le Bruit des couverts**

Co-production : **Théâtre d'Aurillac**

Comédie **dès 14 ans**

Durée : **1h05**

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



VEN 3 MAR 20H	DIM 5 MAR 16H30
------------------------	--------------------------



THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

«Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie.»

Au moment où son beau-frère lui demande d'écrire ce texte, le temps se dilate et devient angoissant. Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Il est bouleversé à l'idée de remplir de mots et d'attentions ce billet tant attendu.

Cela réveille en lui une profonde réflexion, sur ses capacités à s'exprimer, à dire, à être original, direct... Et puis, il y a Sonia, son ex-compagne, enfin presque - puisque ce n'est qu'une « pause » - ... Elle n'a toujours pas répondu à son SMS !

Le discours est un roman traversé par une mélancolie hilarante, à l'humour cinglant.

Les confidences d'un homme isolé au milieu des siens qui s'entretient avec lui-même, sur le monde, sur la famille, sur la vie, sur l'amour et sur la solitude de chacun au milieu des autres.

Ravachol

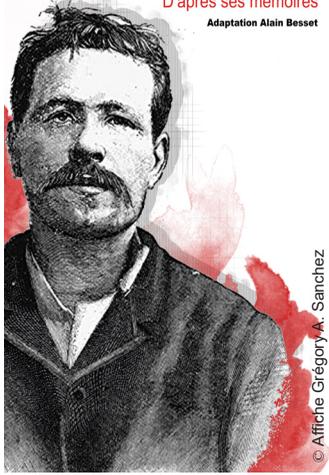
D'après ses mémoires | Cie **Elektro Chok [Théâtre]**

Elektro chok [Théâtre] présente

RAVACHOL

D'après ses mémoires

Adaptation Alain Besset



© Affiche Grégory A. Sanchez

JEU 9 MAR 20H	VEN 10 MAR 20H	DIM 12 MAR 17H
------------------------	-------------------------	-------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

Comment de simple ouvrier de la banlieue stéphanoise on devient, par le poids de la société, l'un des anarchistes les plus emblématiques de la «Propagande par le fait».

Anarchiste ou criminel ?

Héros de l'anarchie pour les uns, bandit qui terrorise les honnêtes propriétaires pour les autres, Ravachol est un personnage doublement mythique.

Dans cette adaptation, Alain Besset retrace, au plus près possible de ses mémoires, l'itinéraire de Ravachol ou comment l'ouvrier teinturier de Saint-Chamond est-il d'abord devenu un hors la loi, criminel puis un poseur de bombes qui croyait préparer la révolution sociale ? Qui est finalement l'homme qui comparait en 1892 devant les cours d'assises de Paris et de Montbrison et dont la tête est tranchée en place publique le 11 juillet 1892 ?

L'histoire de Ravachol nous offre une plongée dans l'histoire sociale de la fin du XIXe siècle qui nous interroge sur celle de notre société d'aujourd'hui !

D'après les mémoires de **Ravachol**

Texte & Mise en scène : **Alain Besset**

Avec : **Alain Besset, Valerie Gonzalez** et **Stéphane Ferber**
Scénographie : **Hervé Fogeron**

Production : **Cie Elektro Chok [Théâtre]**

Co-producteur : **La Guérétoise de spectacle / Scène** conventionnée (Guéret 23)

Théâtre **dès 15 ans**

Durée : **1h10**

Mardi 7 mars - 14h30

Cinémathèque de Saint-Étienne
Projection **Ravachol** de Bernard Cerf, France, documentaire, 2014, 1h03
> Séance présentée par Alain Besset



+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Ariane, convocations

De Juliette Bargès | **Danceflore Cie**



© linogravure d'Emilie Weiss

JEU 16 MAR 20H	VEN 17 MAR 20H
-------------------------	-------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

Nous sommes le 8 de Pyanepsion à Cnossos, sur l'île de Crète.

Vingt ans après les faits : la libération des otages enfermés dans le labyrinthe, le meurtre du Minotaure, l'abandon d'Ariane sur l'île de Naxos. Il y a vingt ans, ce jour-là, Thésée rentrait triomphalement à Athènes pour en devenir le roi.

Aujourd'hui, Minos, tyran à l'agonie veut régler ses comptes une bonne fois. Il convoque Ariane et Thésée qui sont sommés de se faire face tandis que le chœur des otages vient hanter les vivants. Minos a imaginé un ultime complot : le pardon d'Ariane en échange de la destinée du royaume de Crète livré à Thésée l'Athénien.

Une tragédie poétique.

On connaît Médée, Antigone. On connaît moins Ariane. Ariane abandonnée par Thésée, Ariane meurtrie, bannie. Son union avec Dionysos.

Cette tragédie poétique aux frontières de la danse et du théâtre imagine un nouvel épisode à ce mythe.

Auteure : **Juliette Bargès**

Mise en Scène : **Gauthier Marchado**

Avec : **Romuald Bailly, Dominique Chenet, Julie De Bellis, Sabrina Lorre, Gauthier Marchado, Yann Mercier, Maud Terillon**

Création sonore et musicale : **Emmanuelle Da Costa**
Création lumière : **Jérôme Casy**

Production : **Danceflore cie**
Coproduction **Ensemble Nomade**

Tragédie poétique **dès 11 ans**

Durée : **1h15**

Création 2023

FRANÇOIS
PÉTEL

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Le petit dragon accroche sa proie et avec sa queue il frappe

De Thomas Günzig
Cie **Nosferatu**



MER 22 MAR 20H	JEU 23 MAR 20H	VEN 24 MAR 20H
-------------------------	-------------------------	-------------------------

THÉÂTRE LE VERSO
61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

Un père, accompagne son fils devant la grille de son école, il voit que celui-ci est préoccupé.

Il est urgent de lui parler, de savoir quel est le problème. Le problème, c'est Killian, un élève qui le terrifie.

Dans un élan irrésistible, le père va expliquer à son fils comment, à son âge, il a réussi à vaincre la peur qui le paralysait.

Avec acuité et drôlerie, il décrit l'univers de sa propre enfance, durant laquelle, la découverte des films de Bruce Lee et autres films d'action ou d'horreur lui ont permis de grandir.

Thomas Günzig nous offre un monologue qui nous emporte dans un univers féroce et plein d'humour.

Il est ici question de filiation, de notre rapport au monde et aux autres, de la manière dont nous nous construisons à travers nos expériences de vie. C'est à la fois émouvant et hilarant.



© Cédric Rouillat

Coproduction

D'après **Et avec sa queue il frappe** de **Thomas Günzig**

Mise en scène : **Claudine Van Beneden**
Jeu : **Raphaël Fernandez**
Création lumières et vidéos : **Jérôme Aubert**

Production : **Cie Nosferatu**

Théâtre **dès 11 ans**

Durée : **1h**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Jusqu'où n'errons-nous pas

De Marcel DevrechKett | Cie **A part la zic**



JEU 23 MAR 20H	VEN 24 MAR 20H
-------------------------	-------------------------

CHOK THÉÂTRE
24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne



© Illustration: Nathalie Baudry

C'est un duo dont on ne sait d'où il vient, ni où il va, ni où il irait s'il pouvait y aller.

Il y a A, dont les sentences définitives sont ponctuées d'amnésies irrévocables. Il y a B, dont les amnésies définitives sont ponctuées de sentences irrévocables. Puis il y a la procrastination qui enraye les projets et qui fait que chacun peut supporter l'autre parce qu'il sait rêver de partir.

Et, puisqu'ils restent, il y a les tentatives philosophiques qui se heurtent aux insuffisances cérébrales. Ça flirte avec Raymond Devos, avec Samuel Beckett, avec Jean-Marie Gourio.

Auteur : **Marcel DevrechKett**

Mise en scène collective
Avec : **Patrick Grégoire** et **Pascal Carré**
Création et régie lumière : **Jean Michel Debarbat**

Théâtre contemporain **dès 16 ans**

Durée : **1h**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Marcel Devrechkett (nom d'emprunt) naît dans une famille très riche à Poncet-Les-Athée, en Côte d'or. Il rejoint l'Angleterre en 1943, débarque en Normandie dans les troupes du Général Leclerc. Il découvre que sa famille s'est encore enrichie grâce à la guerre. Il lui tourne le dos et s'engage dans l'art. Il se lie au fil des années avec quantité d'artistes, dont, entre autres, Devos, Beckett, Vian, Dac, Blanche, Pérec, Ionesco, Cioran, etc.

Festival PCV

Festival de chanson française | 3 jours, 3 lieux, 5 propositions artistiques



Trois lieux dédiés à la jeune création à Saint-Étienne : le Pax tourné vers la musique, Le Chok Théâtre et le Théâtre Le Verso, orientés théâtre. Une envie commune, un point de rencontre : des mots et leur musique.

THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

JEU
30
MAR
20H



© Piergab

© Laura Martin

> **ADÈLE ET ROBIN** tracent, à deux, un chemin singulier au sein de la variété française, entre Vidéoclub, The Pirouettes ou encore Thérapie-Taxi. Des textes simples et poétiques, des mélodies poignantes et efficaces.

>> **TOAN'CO** un flow imagé et humaniste sur un beatbox à faire trembler les cœurs moroses. Le binôme dévoile une poésie urbaine aussi fougueuse que feutrée, résolument solaire.

CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

VEN
31
MAR
20H



© DR

© Louthédock

> **COLLIMATEUR** nous propulse dans un univers où s'entremêlent riffs addictifs et poésie poignante. Avec un son surpuissant, les deux musiciens délivrent un rock ravageur, duquel on sent perler la sueur d'un duo taillé pour la scène.

>> **GRANKA** rappeur stéphanois, allie sincérité et technique pour raconter son histoire à travers ses chansons qui varie entre influence jazz, rock, variété et bien-sûr rap.

LE PAX

27 rue Elisée Reclus
42000 Saint-Etienne

DIM
2
AVR
17H



© DR

> **MORENICA** est un groupe de quatre musiciens, qui interprète des musiques traditionnelles de Méditerranée et d'Occitanie. Basé entre Saint-Etienne et Lyon, Morenica revisite et réarrange des chants polyphoniques issus d'un patrimoine traditionnel populaire en ajoutant des sonorités modernes, des textures électro-acoustiques, tout en conservant les mélodies et paroles originales.

Eau! Eau! Eau!

Cie **Scolopendre**



© Wilfried Leproust

MER
5
AVR
15H30

DIM
9
AVR
16H30



THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

Lola aime l'eau. Mais la mer est loin.

Alors elle lave, rince, essore son éponge et rêve de rivières qui l'emportent.

Écoutant le clapotis d'une goutte, l'onde de la vague ou le chahut de la chute d'eau, elle s'étonne de cette matière extraordinaire capable de lui révéler son propre reflet. Suivant le fil de l'eau et de ses transformations, elle plonge dans d'étranges mondes aquatiques. La rencontre avec des poissons abyssaux, un crabe géant et d'autres êtres plus fabuleux encore, la mèneront à se métamorphoser elle-même.

L'eau ne se laisse pas prendre mais elle se laisse voir.

Associée aux jeux d'ombres, elle offre une poésie plastique et sonore insolite. Un marin-musicien raconte en chanson et en image les péripéties de Lola, de quoi nous baigner dans un tourbillon sensoriel.

Eau! Eau! Eau! délaisse le texte au profit d'une narration visuelle et musicale qui embarque le public du plus jeune jusqu'à l'adulte.

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



La dernière grimace

De Jacques Bruyas | Cie Espace 44



JEU 6 AVR 20H	VEN 7 AVR 17H
------------------------	------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

L'Histoire de Smesny, clown génial qui mourut à Terezin avec 480 enfants qu'il accompagna « sur le pont sans retour des ténèbres ».

« Je suis le grand clown de l'humanité, mieux que Footitt et Chocolat, plus fort que Fratellini, plus grand que Grock (...) je suis la marionnette du dieu du cirque, le Guignol du chapiteau, le Gaspard de la sciure, l'Arlequin de la délivrance par le rire... En ce jour où le clown pleure, il est temps que je tire ma révérence à cette chienne d'existence ! Je me laisse enfermer avec les enfants (...) je veux mourir avec eux et faire de mon dernier éclat de rire, cassé et faussé, la grimace qui témoignera de l'horreur insolente de la vie... »

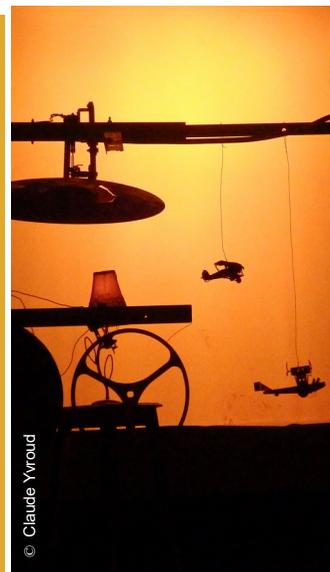
Jacques Bruyas a écrit «la dernière grimace» lors d'un voyage en Tchéquie en 1983. cette pièce fût jouée trente ans durant en un petit théâtre de Prague, interprétée en divers pays et continents et publiée en 22 langues et neuf éditions françaises.

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Tumulte

Association **Musiques Inhumaines**



JEU 27 AVR 20H	VEN 28 AVR 20H
-------------------------	-------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

D'étranges machines musiciennes construites avec des matériaux choisis pour leurs qualités sonores (casserolles, tubes de fer, sonnettes, extincteurs...), jouent seules dans un premier temps des tableaux poétiques ou musclés.

Ces « bécanes » invitent ensuite deux humains. Les rythmiques se complexifient et gagnent en puissance avec la batterie et les divers « ustensiles » de Dominique Lentin soutenus par la guitare lyrique ou/et sauvage d'Yves Ranchon jusqu'au TUMULTE final.

Un spectacle musical à entendre et voir.

Passionné de musique mécanique (limonaires, orgues de barbarie, orchestrions, pianolas...), Yves Ranchon construit depuis plusieurs années des machines musiciennes actionnées par des dispositifs électriques.

Ces étranges « bécanes » jouent avec des sonorités industrielles surprenantes, le tout dans un décor poétique de vieilles mécaniques désuètes.

- Guitare : **Yves Ranchon**
- Batterie : **Dominique Lentin**
- Conception et création des machines musiciennes : **Yves Ranchon**
- Production : **Association Musiques Inhumaines**
- Musique & installation **dès 5 ans**
- Durée : **1h**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Un roi sans divertissement

De Jean Giono | Cie **Espace 44**



© Christian Genin

JEU 4 MAI 20H	VEN 5 MAI 20H
------------------------	------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

Un collectionneur d'histoires raconte un fait divers survenu au siècle dernier.

Des disparitions étranges ont lieu les hivers dans un petit village de montagne. Dans une ambiance de brouillard et de neige, les taches de sang, seuls témoins des disparitions, créent la psychose.

Le « collectionneur », tout à la fois conteur et acteur, prendra tour à tour la personnalité des différents protagonistes.

De cette sombre mais jouissive histoire de crimes bien singuliers naît une oeuvre d'ombre et de lumière n'excluant ni l'humour ni la poésie.

De Jean Giono.

Le ton de ce roman noir, d'angoisse et de violence est pourtant celui de l'allégresse et de l'humour : jeux verbaux, allusions incongrues, phrases subtiles et poétiques sont employés.

Giono joue au chat et à la souris avec le lecteur. Le moindre mot semble susceptible de donner des lueurs sur la vérité. Mais lesquelles ? Avant qu'on l'ait deviné les lueurs s'effacent.

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Espiègleries guerrières

Cie **Désiré**



© Miguel Costa

JEU 11 MAI 20H	VEN 12 MAI 20H
-------------------------	-------------------------



CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

Voyage singulier, singulier voyage.

Des mots pour désigner des maux. La phrase est inutile, tout est dans l'émotion. Une femme donne vie à des guerriers en bronze, oeuvre d'un sculpteur, autour de laquelle s'organise le texte et la déambulation.

Un climat de couleur ponctue ce tryptique où s'exprime une mère dont les enfants partiront à la guerre. Mais eux sont immortels...

Une palette d'émotion.

Le point de départ est une oeuvre constituée par sept guerriers en bronze disposés sur un charriot déambulatoire.

Le spectacle se compose de trois tableaux à travers lesquels s'exprime une mère. Elle traverse l'enfantement, voit partir ses fils à la guerre et tire le bilan de ce carnage. En cinquante minutes *Espiègleries Guerrières* égrène toute une palette d'émotions du rire aux larmes. La confrontation entre les expressions artistiques donne naissance à une forme atypique d'une grande originalité.

Texte, mise en scène et jeu :
Maryam Maxime

Sculptures : **Robert Thouret**
Création et régie lumière : **Benoît Thévenoz**

Costume : **Isabelle Moulin**

Captation, teaser et crédit photos :
Miguel Costa

Tragi-Comédie **dès 14 ans**

Durée : **50 min**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



Marie, le reste c'est de la poésie

Cie **Temps Kono**



© DR

Coproduction

Textes et chorégraphie : **Cécile Thery**

Danseuse : **Cécile Thery**
Comédienne : **Lynda Devanneaux**
Esthétique sonore : **Diane Delzant**

Production : Cie **Temps Kono**

Danse, théâtre **dès 13 ans**

Durée : **45 min**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
42100 Saint-Etienne

MAR 16 MAI 20H	MER 17 MAI 20H
-------------------------	-------------------------

Il est des territoires innomables, dont l'inceste fait partie.

Une mélodie, une voix et un corps font trace, de la quête de sens, jusqu'à la reconstruction, de l'enfance brisée à la maturité sauvage en passant par l'adolescence explosive.

Marie, Vermine, Madame.

Trois regards qui se portent sur la même histoire : les violences des hommes faites aux femmes. Trois témoignages féminins se trouvent face à l'inacceptable.

Les mots pour raconter ce que l'on ne dit pas.

Le corps pour combattre et résister à l'envie de disparaître ou d'exploser.

Entre danse et récits de vie, Cécile Thery nous donne à voir et à entendre ces femmes pour exorciser la violence, révéler une réalité douloureuse, mettre à distance, parler de résilience et de vie.

Couleur Prévert

De Jacques Prévert | Cie **Co&Cie Théâtre**

Production **C&CIE** Théâtre

COULEUR PREVERT

théâtre musical

en noir et blanc



textes, poèmes, chansons

Jacques Prévert

avec Robbas Biassi Biassi et Jean-Jacques Cornillon

© DR

Textes, poèmes et chansons de **Jacques Prévert**

Mise en scène : **Collective**
Création musicale et Interprétation : **Robbas Biassi-Biassi, Jean-Jacques Cornillon**
Lumières : **Antoine Fouqueau**
Graphisme : **Emmanuel Besson**

Production : **Co&Cie Théâtre**

Théâtre musical **dès 7 ans**

Durée : **1h10**

Création 2023

+ d'infos
et billetterie
>>>>>>>>



JEU 25 MAI 20H	VEN 26 MAI 20H
-------------------------	-------------------------

CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne



Découvrir ou retrouver l'univers tendre, drôle et humaniste de Jacques Prévert.

Deux interprètes, pour s'approprier les poèmes et les chansons, évoquer le St Germain des Prés d'après guerre et s'amuser follement avec les textes du poète (L'opera des Girafes, les contes pour enfants pas sages...). Xylophone, percussion, saxophone et chant invitent le public à une douce et tonique réverie.

Mettre en jeu et en musique les poèmes de Prévert,

c'est retrouver une lumière d'enfance. Sa langue, ludique, toujours en mouvement, nous offre un fantastique terrain de jeu et de création. Nous avons imaginé et construit *Couleur Prévert* comme un collage : un fatras de mots, de musique, de poésie qui jaillissent des « murs de la classe qui s'écroulent tranquillement »...

Le porte-plume redevient oiseau, il donne l'exemple, ne salue plus le commandant, et nous emmène tout autour de la terre, pour un voyage théâtral burlesque et musical dans l'oeuvre du poète.

Les brûleurs de planches

Quatrième édition du festival de théâtre amateur au **Chok Théâtre**



LUN 29 MAI 20H	MER 31 MAI 20H	VEN 2 JUN 20H
-------------------------	-------------------------	------------------------

CHOK THÉÂTRE

24 rue Bernard Palissy
42100 Saint-Etienne

**NOUS SOMM
DES GUERRIERS**

© DR

Une pièce de Monica Isakstuen
Mise en scène par Sabrina Lorze

LUN
29
MAI
20H

NOUS SOMMES DES GUERRIERS - Cie Voilà

Mise en scène Sabrina Lorze

«MOI» se souvient d'épisodes de sa vie. «LES AUTRES» commentent, provoquent, posent des questions, sont en accord, en désaccord. Une cacophonie de voix brouille bientôt les pistes et bouleverse le souvenir de ce qui s'est passé.

De Monica Isakstuen

Avec : Benjamin Grégoire-Chemelny, Francis Grousson, Grégoire Ploton, Jocelyne Montagnon-Tsanga, Lucie Duchand, Roselinde Nivaggianni, Sarah Aurelle-Malcheaux.

© Grégoiry A. Sanchez

JE FAIS DU THÉÂTRE LE SOIR EN AMATEUR - Cie Clin d'œil | Mise en scène Alain Besset

MER
31
MAI
20H

JE FAIS DU THÉÂTRE LE SOIR EN AMATEUR - Cie Clin d'œil | Mise en scène Alain Besset

Qu'ils soient auteur, comédien, intermittent, régisseur, tous les personnages hauts en couleur qui se succèdent dans ces scènettes se retrouvent le soir pour pratiquer le théâtre. C'est souvent très drôle, parfois touchant, et pas toujours ce à quoi l'on s'attend !

De Philippe Grimaud

Avec : Karim Amrous, Rozenn Béraud, Muriel Blachon, Any Dumont, Stéphane Ferber, Vincent Perez, Christine Racodon

© DR

BUILDING - Cie À table

Mise en scène Gérard Claude

VEN
2
JUN
20H

BUILDING - Cie À table

Mise en scène Gérard Claude

Consulting Conseil : un immeuble, 13 étages. Ici, on conseille les conseillers avec cynisme et on nous hisse étage par étage au sommet (de la déchéance ?) : président ahuri, comptables, coach en communication s'agitent, prospectent, brainstorment. Une critique loufoque des grandes entreprises, présentées au rythme de la musique et de crash de volatiles.

De Léonore Confino

Avec : Martine Brunon, Gérald Casetto, Yves Kuster, Johana Le Scornet, Sylviane Michejda, Gilles Sabatier.

Carte(s) 5 places

Deux lieux, deux cartes de réduction !



choktheatre.com
> programmation



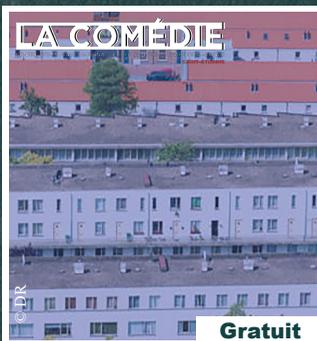
travellingtheatreverso.fr
> Billetterie

40€ la carte

>>>> Soit 8€ la place au lieu de 12€.

>> Valable uniquement dans le théâtre d'achat.

Les + de la saison



Écrire en pays dominé

(THÉÂTRE) OSRÈA LE VERSO	>>	JEU 4 MAI 20H	VEN 5 MAI 20H	SAM 6 MAI 17H
-----------------------------	----	------------------------	------------------------	------------------------

Restitution d'atelier de la Promotion 31 de l'école de la Comédie ouvert au public. Il sera dirigé par Chloé Bonifay, Alice Carré et Margaux Eskenazi.



LA COMÉDIE LIT LE THÉÂTRE D'AUJOUR'HUI

(THÉÂTRE) OSRÈA LE VERSO	>>	MER 8 MAR 20H	MER 24 MAI 20H
-----------------------------	----	------------------------	-------------------------

En partenariat avec la Comédie de Saint-Etienne, le théâtre Le Verso vous invite aux lectures publiques de théâtre contemporain. Dirigés par des metteurs en scène de notre région, les élèves des différentes promotions se livrent à un difficile exercice : vous proposer après deux jours de travail une lecture mise en espace. Des auteurs bien vivants à l'avant-scène et une dizaine de jeunes comédiens pour les défendre !

Mer. 8 mars - 20h

Lecture de *Compte à rebours* de Françoise Do, par la promotion 31 (3^{ème} année) dirigée par Yann Métivier

Mer. 24 mai - 20h

Lecture d'*un corpus de texte* des élèves auteurs de l'ENSATT, par la promotion 32 (2^{ème} année) dirigée par Élodie Guibert

Lecture dès 14 ans



Conservatoire Massenet

(THÉÂTRE) OSRÈA LE VERSO	>>	SAM 24 JUN	DIM 25 JUN
-----------------------------	----	------------------	------------------

Ouverture au public des projets de fin d'étude des élèves de la spécialité *Art du Théâtre* du conservatoire Massenet.

Les + de la saison



Semaine de la Langue Maternelle

CHOK THÉÂTRE	>>	SAM 25 FÉV	DIM 26 FÉV	JEU 2 MAR
-----------------	----	------------------	------------------	-----------------

Prendre conscience de l'importance que tient la langue maternelle dans la société, sa transmission, son devenir... + infos sur www.choktheatre.com



Scène ouverte : Coup de lune

CHOK THÉÂTRE	>>	SAM 18 MAR 20H	LUN 1 MAI 17H
-----------------	----	-------------------------	------------------------

La recette est simple et ne change pas, vous préparez une intervention, seul ou à plusieurs, et pendant quelques minutes la scène du Chok Théâtre vous appartient. Toutes les disciplines sont acceptées. Et comme d'habitude, si vous avez envie de venir juste pour entendre, voir, regarder, vous êtes les bienvenus !

Les Thèmes :

- Sam. 18 mars > **Poète...vos papier!**
- Lun. 1er Mai > **Le Gueuloir**



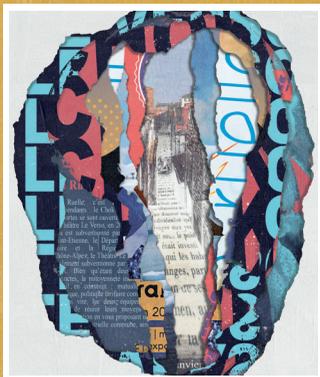
Les combats de Karl Liebknecht

CHOK THÉÂTRE	>>	MER 29 MAR 20H
-----------------	----	-------------------------

Il a dit NON à la guerre, au militarisme, à l'embrigadement des consciences, aux industries d'armement, mais OUI à une autre société, libérée du capitalisme. Emprisonné, enrôlé de force par le pouvoir, il a été assassiné comme Rosa Luxemburg et la révolution par les corps francs, l'armée et la social-démocratie réformiste.

- Karl Liebknecht** - Archives recueillies par **Dominique Villaeys-Poirré**
- Mise en scène : **Sabrina Lorre**
- Jeu : **Romuald Bailly, Sabrina Lorre**
- Production : **Ensemble Nomade**
- Lecture-spectacle **dès 14 ans**

Clôture de saisons de la Ruelle



(THÉÂTRE)
LE VERSO
CHOK

JEU
29
JUIN
19H

Apéro, barbecue & papotage !
Nous vous attendons nombreux et nombreuses pour fêter ensemble la clôture des saisons du Verso et du Chok et nous dire au revoir le temps de l'été !

Hors les murs

Cie Elektro Chok [Théâtre] | Hors les murs

Ravachol D'après ses mémoires

Texte & Mise en scène : **Alain Besset** Avec : **Alain Besset, Valérie Gonzalez** et **Stéphane Ferber** Scénographie : **Hervé Fogeron**

• 9, 10 et 12 mars 2023 - Chok Théâtre - Saint-Etienne (42)

Lettre aux Paysans sur la pauvreté et la paix

De **Jean Giono** Adaptation : **Alain Besset** et **Grégory Bonnefont** Mise en scène : **Alain Besset** Avec : **Grégory Bonnefont** Scénographie & création lumière : **Jean-Pierre Surrel**

• 6 mai 2023 - Hélios (59)

Cie Travelling Théâtre | Hors les murs

Hermann

Mise en scène : **François Rancillac** Dramaturgie : **Gilles Granouillet** Avec : **Claudine Charreyre, Daniel Kenigsberg, Lenka Luptáková & Clément Proust** Scénographie : **Raymond Sarti** Costumes : **Sabine Siegwalt** Lumières : **Guillaume Tesson** Son & composition musicale : **Sébastien Quencez** Régie générale : **Jérôme Aubert**

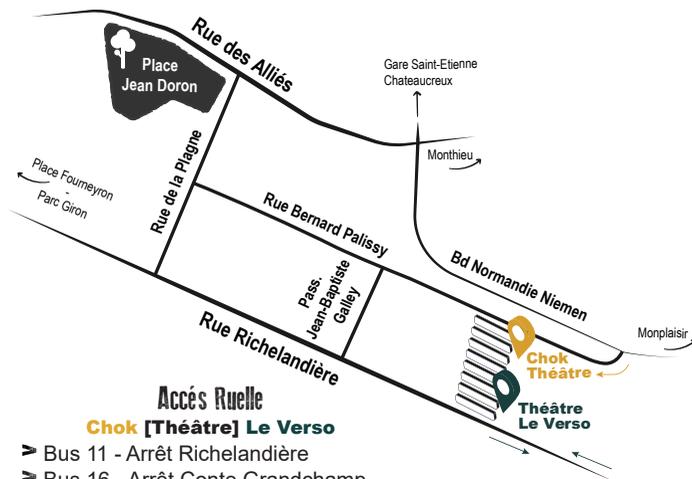
- 16 février 2023 - Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92)
- 23 février 2023 - Dieppe Scène Nationale - Dieppe (76)
- 28 février 2023 - Théâtre des Feuillants - Dijon (21)
- 3 mars 2023 - Théâtre d'Aurillac - Aurillac (15)

Mélody et le capitaine

Mise en scène : **Gilles Granouillet** Avec : **Stéphane Kordylas, Romane Karr & Hermann Marchand** Lumières & régie générale : **Jérôme Aubert**

- 27 et 28 avril 2023 - Centre culturel Albert Camus - Le Chambon-Feugerolles (42)
- 12 mai 2023 - La Capitelle - Monistrol-sur-Loire (43)

Venir dans la Ruelle



- Accès Ruelle**
Chok [Théâtre] Le Verso
- Bus 11 - Arrêt Richelandière
 - Bus 16 - Arrêt Conte Grandchamp
 - Bus 3 ou 26 - Arrêt Saint-François
 - T2 - T3 - Arrêt Dalgabio
 - Station VéliVert Place Saint-François

Tarifs

Plein : 12€ • Bénéficiaires du RSA : 6€ • Enfant - 12 ans : 6€ • Enfant + 12 ans, étudiant : 8€ • Adulte accompagnant sur un spectacle jeune public : 8€
Carte de 5 places : 40€, soit 8€ la place

Les moyens de paiements acceptés :

Espèces • Chèques • Carte Bancaire • Pass Culture • PassRégion • Coupons
Carnet Culture de l'Université Jean Monnet • Sainté Pass : www.saintepass.fr

Partenaires publics - Chok Théâtre



Partenaires publics - Théâtre Le Verso



Chok Théâtre & Théâtre Le Verso
sont membres du réseau



LAGENDA



Sainté
pass.fr



CULTUR'CITY

IPAX

Résid-Hotel

CHOK THÉÂTRE

géré par la cie **Elektro Chok [Théâtre]**



24, rue Bernard Palissy - Saint-Étienne

Tél. : 04 77 38 23 38

contact@choktheatre.com

Billetterie : www.choktheatre.com/programmation
ou sur www.helloasso.com/associations/elektro-chok

Metteur en scène associé &

conseiller artistique : **Alain BESSET**

Administration : **Stéphane FERBER**

Relations publiques : **Grégory SANCHEZ**

Régie Technique : **Hervé FOGERON**

www.choktheatre.com

Siret 813 417 656 00010 / APE 9001Z / L-R-21-8005 / L-R-21-8008 / L-R-21-8010

(THÉÂTRE)
OSREA ET



THÉÂTRE LE VERSO

géré par la cie **Travelling Théâtre**

61, rue de la Richelandière - Saint-Étienne

Tél. : 04 77 47 01 31

communication.leverso@gmail.com

Réservations : 07 49 66 98 37

Billetterie : www.billetterie-leverso.mapado.com

Metteur en scène associé &

conseiller artistique : **Gilles GRANOUILLET**

Administration : **Marjorie LUROL**

Relations publiques : **Marion VALEYRE**

Régie Technique : **Ancelin VIGIER**

www.travellingtheatreleverso.fr

Siret 402 134 662 00020 / APE 9001Z / L-R-22-5686 / L-R-22-5687 L-R-22-5688