



## Fiche Technique

### ◆◆◆ Alimentation

32aTRIPHASE (21Kw)

36 circuits 10A (RVE)

5 circuits 10A (ADB Micropack) pour la salle pilotés par un boîtier en régie

### ◆◆◆ Lumière

- PC ADB C51 650 w lentille martelée x16
- PC GRIVEN 650/1000 w lentille martelée x3
- PC Robert Juliat Lutin 1000 w x1
- ETC S4 Fresnel 750 w HPL x4
- PC COEMAR « Passo» 650/1000w lentille claire x4
- PAR 64 longs 1000 w CP62, 61, 60 et 95 x16
- PAR 64 courts 1000 w x4
- Découpes Seleconpacific 1000 w 25/50° x5
- Découpes ETC S4 Junior 575w HPL 25/50° x2
- Découpe COEMAR « Profilo » 1000 w 15/28 x1
- Cycliodes COEMAR 1 kw x3
- F1 x4
- Rampes dichroïques SUNSTRIP x3
- PAR LED RGB Showtec x2
  
- 4 pieds de projecteurs
- 1 pupitre ADB MAXIM 24/48

**Liste gélâtines :** L201, L202, L203, L204, L205, L106, L120, L152, L147 (disponibilité à confirmer)  
Pour d'autres références, les gélâtines sont à fournir par vos soins.

### ◆◆◆ Plateau

- Demi-fond en velours noir
- 3 jeux de pendrillons largeur : 3m ; hauteur : 3,3m
- 1 jeu de pendrillons largeur : 1,5m ; hauteur : 4,3m
- Cyclorama

### ◆◆◆ Vidéo

- 1 vidéo projecteur grand angle 3500Lumens Optoma W306 ST
- Câblage VGA

### ◆◆◆ Son

- Soundcraft Signature 12 MTK
- Amplificateur Crown XTI 1002
- Processeur de diffusion Behringer DCX 2496 Pro (3 IN/ 6 OUT)
- 3 micros SM58 + 2 pieds
- 2 micros Rode M5 MP (statiques cardioïdes)
- Boîtier de scène fixe à l'avant-scène jardin (8 IN / 4 OUT)
- Enceintes Martin Audio F8
- Subwoofer Yamaha DXS 12 MKII
- 2 grands pieds de micro + 1 petit pied de micro
- Système de diffusion HK Lucas Perform (sub + satellites) (retours plateau)