



PROGRAMME
septembre 2019
janvier 2020

EDITO

La Ruelle en vert !

Venir dans la Ruelle, c'est d'abord un plaisir de spectateur, un plaisir artistique. Mais c'est aussi le plaisir de la rencontre humaine. Rencontre avec les artistes avec lesquels on échange après le spectacle, rencontre avec son voisin de fauteuil avec qui on bavarde autour d'un verre. Des moments précieux, facilités par la taille de nos deux théâtres.

Avec son circuit court - la majorité de notre programmation est choisie dans le bassin stéphanois - ses moyens mesurés qui mettent en avant l'essentiel de ce qui fait le théâtre... La Ruelle serait-elle le lieu d'une certaine écologie du spectacle ? Pas de label Bio sur nos enseignes mais l'idée n'est pas pour nous déplaire... Sans bruit, nous la défendons depuis longtemps...

A noter que, même si ce n'est pas à des fins d'économie d'énergie, à partir de septembre, du mardi au vendredi, on démarre à 20h !

Gilles Granouillet et Alain Besset

JEU
19
SEPT

LA RUELLE ÉPISODE #1

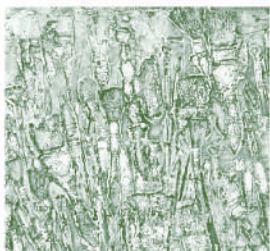
au Théâtre Le Verso

Comme chaque année nos deux théâtres indépendants présentent les spectacles proposés de septembre à janvier, en présence des compagnies accueillies.

La première partie de la soirée aura lieu au théâtre Le Verso, puis nous irons au Chok Théâtre pour échanger et venir l'exposition de Stéphane Montmailler *Fauchage Raisonné*. Verre, buffet, convivialité, ne changeons rien !

FAUCHAGE RAISONNÉ de STÉPHANE MONTMAILLER

au Chok Théâtre



Fauchage raisonné - 2

PRÉSENTATION
DE SAISON

19H



VERNISSAGE

20H15

Fauchage Raisonné est une installation-plaidoyer pour le respect de la biodiversité plastique et une matière vivante !

L'artiste interroge les traces, les empreintes de matières et célèbre la vie, végétale ou animale, et ses enjeux actuels.

Exposition visible
du jeudi 19 septembre
au mercredi 23 octobre

ON DIT QUE JE NE SUIS PAS SAGE

(DANS LES MOTS DE JEANNE MOREAU)

Création théâtrale et musicale pour rêver, ni trop tôt et ni trop tard, d'une vie de Cognac, pour partir en voyage sur la Rumba des îles, avec Léon dans la peau, mais surtout pas la Bague au doigt, et pour se laisser emporter dans le Tourbillon de nos vies... Le regard d'une femme passionnée, indépendante, libre sur la création et sur la vie. Un spectacle qui parle de Jeanne Moreau, de l'enfant qu'on était, de la mémoire qui parfois flanche, du vrai scandale qu'est la mort et du doux présent qui enlace.

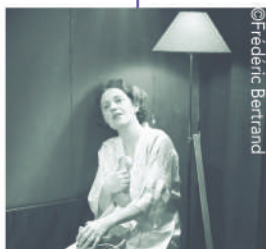
Conception & jeu : Corinne Méric
Au piano : Pascal Hild - Mise en jeu : Christine Brotons
Lumière, image : Erick Priano
Scénographie : Stéphanie Mathieu
Son : Éric Dutrievoz - Costumes : Anne Dumont
Avec la collaboration de Simon Grangeat & Jeanne-Marie Levy

LE VERSO

DIM 29 SEP LUN 30 SEP

17H 19H30

- BANDE D'ART ET D'URGENCE
- Spectacle théâtral et musical à partir de 13 ans



TRAITRE(S)

Une figure éminente d'un gouvernement post-révolutionnaire arrive à la conclusion que les idéaux originels du régime ont été trahis par le comportement autoritaire du Président. Pour s'être réuni clandestinement, avec d'autres vétérans désillusionnés, il est arrêté et maintenu au secret jusqu'à ce qu'il livre les noms des membres du groupe. Que doit-il choisir ? Rester loyal envers le Président et préserver sa famille ou sacrifier celle-ci en respectant ses idéaux révolutionnaires ?

Version française : Christine Defoin
Mise en scène : Alain Besset
Avec : Cécile Besse, Alain Besset, Grégory Bonnefont & Marko Nikolic
Scénographie & décors : Hervé Fogeron

CHOK THÉÂTRE

VEN 4 OCT DIM 6 OCT

20H 17H

- Cie ELEKTRO CHOK
- D'Alan RIDING
- Thriller politique théâtral à partir de 15 ans



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LUN 7 OCT

Présentation de projets de création de dix compagnies ligériennes et auvergnates. Journée proposée et organisée par le réseau Loire en scène.

Si les coulisses de la création vous intéressent... Une vitrine pour découvrir ce que concoctent nos créateurs pour les saisons à venir dans le domaine du théâtre mais aussi de la danse et de la chanson. Toute la journée les projets sont présentés en alternance au Chok Théâtre et au théâtre Le Verso.

Entrée libre - Réservation impérative : loireenscene@gmail.com

Le réseau Loire en scène est une association loi 1901 qui regroupe un ensemble de professionnels représentant les lieux de création et de diffusion artistique et culturelle, agissant dans le domaine du spectacle vivant, implantés sur le département de la Loire et ouvert à nos proches voisins altiligériens de Monistrol sur Loire.

L'ensemble des adhérents partage une préoccupation commune d'élargissement des publics, de notion de service public de la culture et d'aide à la création avec une attention particulière, mais non exclusive orientée vers les artistes ligériens.



DIM 13 OCT 17H **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT** de Louis-Ferdinand Céline
Les quatre premiers chapitres forment un moment à part dans ce Voyage. C'est Bardamu dans la guerre. Bardamu, grand râleur devant l'éternel, Bardamu va-t'en guerre sans savoir ni pourquoi ni comment. C'est la découverte de l'entreprise apocalyptique. Un regard innocent et furieux sur la folie des hommes.

MER 16 OCT 20H **UN STEAK** de Jack London
Un steak, c'est surtout l'éternel combat de la jeunesse et de la vieillesse, c'est la fougue contre l'expérience, c'est la jeunesse qui brûle, c'est la vieillesse qui s'économise, qui calcule, qui compte chaque pas. Un steak ou quand un match de boxe touche à l'universel.

Avec : Laurent Vercelletto
Musique électronique : Xavier Garcia
Bandonéon : William Sabatier - Lumières : Claude Couffin



©DR

MELODIA Y ERNESTO Coprod. Chok Théâtre

Ernesto, célèbre musicien cubain orphelin, nous raconte l'histoire d'amour qu'il a entretenue avec une mélodie de son enfance. Comme un voyage initiatique, ponctué d'incroyables rencontres, il nous montre comment enfant, de Cuba à New-York, il a réussi à retrouver ses racines grâce à cette mélodie...

Joué par une marionnette, un comédien et trois musiciens, ce spectacle nous emporte dans un Cuba figé dans les années 60 aux odeurs de mangue fraîche où la nostalgie flirte avec la poésie.

Écriture, composition musicale, piano, percussions, trombone & chant : Camille Mouton
Mise en scène : Grégoire Béranger
Jeu & manipulation de la marionnette : Carlo Bondi
Trompette & chant : Laurent Sedent
Percussions & chant : Franck-Olivier Desmurs
Vidéo & conception des maquettes : Etienne Bregues
Conception de la marionnette : Patricia Gattepaille
Création lumière : Cécile Botto

CHOK THÉÂTRE

MER 16 OCT 15H	SAM 19 OCT 15H	DIM 20 OCT 15H	LUN 21 OCT 15H
		MAR 22 OCT 15H	MER 23 OCT 15H

- Cie HALTE !
- De Camille MOUTON
- Conte musical à partir de 6 ans



©Etienne Bregues

MAMMA MEDEA Coprod. théâtre Le Verso

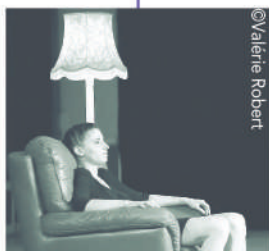
Tout commence en Colchide. Une famille aux mœurs brutales où s'ennuie la jeune Médée. Débarque un groupe d'aventuriers, à la recherche de la Toison d'Or, menés par Jason. Médée en tombe amoureuse. Contre les stratagèmes de son père, elle aide Jason à accomplir sa mission, avant de fuir avec lui. L'épopée amoureuse tourne au drame. Dix ans plus tard, avec deux enfants, le roman d'aventure est devenu un huis-clos conjugal étouffant. Les différences culturelles et le souvenir de la violence est un poison lent. Jason annonce à Médée qu'il a décidé de la quitter pour Créuse, la fille du Roi. Bouleversée, Médée prépare sa vengeance.

Mise en scène : Clémentine Desgranges
Avec : Grégory Bonnefont, Maud Cosset-Chéneau, Adrien Ciambarella, Clémentine Desgranges, Kathleen Dol, François Gorrissen, Nikola Krminac, Maud Lefebvre, Hervé Loire & Lucile Paysant
Scénographie : Charles Boicot - Lumière : Lucas Descombes

LE VERSO

JEU 31 OCT 20H	VEN 1 NOV 20H	DIM 3 NOV 16H30	LUN 4 NOV 19H30
--------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------

- COLLECTIF X
- D'après Tom LANOYE
- Mythe théâtral en 4 actes à partir de 15 ans



©Valérie Robert

**VERNISSAGE
LIVE DE SCÈNE
D'HERVÉ FOGERON**

VERNISSAGE

18H30

Exposition visible
du vendredi 8 novembre
au vendredi 24 janvier



Le mailliot doré (détail)

**CHOK THÉÂTRE
COUP DE LUNE > VEN 8 NOV
HIGELIN ROCK'N ROLL**

**SCÈNE
OUVERTE**

20H

Tout public
Entrée libre et gratuite



©DR

LES SŒURS K Organisé en partenariat avec LA LAVERIE

CHOK THÉÂTRE

**MER
13
NOV**

20H

**JEU
14
NOV**

20H

**VEN
15
NOV**

20H

Nos ami.e.s de La Laverie les avaient conviées pour un extrait de leur spectacle aux Cabarets du Grand Soir en novembre 2018 à l'Amicale Laïque Tardy. Elles reviennent au Chok Théâtre pour l'intégrale !

En se réappropriant la tradition populaire, *Les Sœurs K* vous proposent d'assister à un cabaret où prouesse technique, glamour et sensualité sont intimement liés. Les trois sœurs créent un univers décalé et loufoque et nous voici spectateurs d'un cabaret atypique, entre vrais tours de magie et humour noir, chansons à textes, coma éthylique et pannes techniques. Une partition pour trois clownesses qui prennent plaisir à repousser les limites du bon goût pour mieux nous émouvoir.

Mise en scène : Gérald Garnache - Avec : Sarah Barrau, Bérangère Mehl & Claire Villard - Régie : Claire Villard



La Laverie

Cie 3 PIÈCES CUISINE
Cabaret clownesque
à partir de 12 ans



©DR

UNE OPERETTE A RAVENSBRÜCK

LE VERSO

**VEN
15
NOV**

20H

**DIM
17
NOV**

16H30

**LUN
18
NOV**

19H30

Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité, c'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre au camp de Ravensbrück en 1944. Ecrit du fond d'une caisse d'emballage où elle et ses camarades avaient réussi à trouver refuge, ce texte met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, du bon vin qui réchauffe, des joyeuses tablées d'antan, elles luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

Mise en scène : Claudine Van Beneden
Avec : Solène Angenoli, Angeline Bouille, Isabelle Desmeros, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden & Raphaël Fernandez
Arrangements musicaux : Grégoire Béranger & Jean Adam
Musicien : Grégoire Béranger - Scénographie : Blandine Vieillot
Costumes : Marie Ampe - Création lumière : Hervé Bontemps
Chorégraphie : Jérémy Pappalardo

Cie NOSFERATU
D'après *Le Verfügbar aux enfers*
de Germaine TILLION
(Ed. La Martinière)
Théâtre Opérette à partir de 15 ans



©Germaine Rautavel

CONFÉRENCE DE PRESQUE

Conférence musicale faussement scientifique mais réellement loufoque. Trois enseignants chercheurs de l'UCLA présentent les résultats de leurs derniers travaux de recherche autour de la chanson d'expression française. La chanson de geste est-elle muette ? Les chansons à boire peuvent-elles aussi être à manger ? La chanson engagée de gauche peut-elle être maladroite ? Autant de questions fondamentales auxquelles vous aurez enfin réponse.

Suivra une séance de travaux pratiques :

CHANTONS MAINTENANT

animée par la généreuse Valérie Gonzalez

Spectacle imaginé par : Laurent Secco

Écriture : Laurent Secco & Cédric Marchal

Mise en scène : Cédric Marchal - Avec : Amandine Corizia,

Fanette Moulin & Laurent Secco - Composition des chansons :

Laurent Secco - Arrangements : Laurent Secco & Fanette

Moulin - Création sonore & vidéo : Nicolas Maisse

Création lumière & décor : Thomas Bouts & Mario Orgiazzi

Costumes & accessoires : Annie Dumont

- Cie LES BISONS RAVIS
- Colloque approximatif sur la chanson d'expression française
- + Soirée chansons
- Tout public



ÇA GROGNE DANS LES VIEILLES TROGNES

VEN 22 NOV 20H	DIM 24 NOV 16H30	LUN 25 NOV 19H30
-------------------------	---------------------------	---------------------------

Quatre histoires courtes, quatre auteurs qui parlent avec humour aussi bien des traces du temps qui passe, rongé les corps et les esprits, que de l'envie toujours vivace et revigorante de ne pas abdiquer. Pour les incarner, des marionnettes de taille humaine, figures grotesques de personnages au crépuscule de leurs vies, aux traits volontiers caricaturaux, mais aussi des marionnettes réduites à la taille de poupées. Ribambelle carnavalesque d'effigies de vieillards qui se meuvent tant bien que mal au son de musiques qui étonnent, qui détonnent.

N. de PONTCHARRA : *Du filtrage du sédiment chez l'oursin des abysses de l'atlantique du nord* - E. DARLEY :

Tous autant que vous êtes, vous les autres tout autour -

M. OWITCH : *Les patients* - D. de VIGAN : *Les gratitudes*

Mise en scène & scénographie : Philippe Zarch

Jeu & manipulation : Danielle Pasquier

Musique live & manipulation : Dominique Lentin

Création Lumière & manipulation : Serge Lattanzi

Création Marionnettes : Cie Malgraine

- Cie MALGRAINE
- D'après Emmanuel DARLEY, Natacha de PONTCHARRA, Marc OWITCH & Delphine de VIGAN
- Théâtre & Marionnettes, formule Cabaret à partir de 15 ans



L'HOMME SEMENCE

VEN 29 NOV 20H	DIM 1ER DEC 17H
-------------------------	--------------------------

Violette avait seize ans en 1852 quand, dans son village reculé des Basses-Alpes, les femmes se retrouvent seules pour faire face au quotidien et aux travaux des champs. Entre elles, elles s'organisent et décident que le premier homme qui viendra sera l'homme de toutes, pour ramener la vie au village. Ce premier homme est aussi, pour Violette, un premier amour et une véritable rencontre. Ce récit est l'occasion d'aborder les questions de la République, de l'engagement et de la répression, mais aussi du désir féminin, de l'amour et plus que tout de la Liberté.

Mise en scène : Alain Besset

Avec : Cécile Besse

Scénographie & décor : Hervé Fogeron

- Cie ELEKTRO CHOK
- De Violette AILHAUD
- Théâtre à partir de 13 ans



NOCTAMBULIS

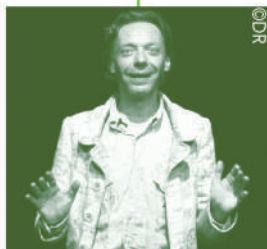
Assis sur sa pierre, son petit monde miniature, un étrange voyageur se raconte, glane des souvenirs dans les étapes importantes de sa vie et laisse venir à son esprit les poèmes de Baudelaire. De l'anecdote à la poésie, les frontières disparaissent. On comprend peu à peu qu'il s'est arrêté là, incapable de continuer. Il parle pour chercher une raison de continuer à marcher et dans sa parole se dessine tout son être, dans ce qu'il a de plus confus, de plus fort : ses sensations, ses désirs, ses émotions, tout ce qui sculpte sa singularité. *Noctambulis* est un voyage dont les escales sont l'enfance, l'adolescence, la maturité puis la mort.

Mise en scène : Gautier Marchado
Conception & jeu : Romuald Bailly
Lumière : Sandrine Triquet - Costume : Philippe Léonard

CHOK THÉÂTRE

MER 4 DEC	JEU 5 DEC	VEN 6 DEC
20H	20H	20H

- Cie PAROLE EN ACTE
- De Charles BAUDELAIRE, Gautier MARCHADO & Romuald BAILLY
- Théâtre à partir de 13 ans



©DR

TAPIS JARDIN

Il était une fois, il y a plus de mille ans, un berger qui dû partir très loin, quitter femme et enfants afin de sauver son troupeau et ainsi échapper à la sécheresse. Ce spectacle est un conte dansé, l'histoire d'un tapis, tissé avec la laine des moutons, coloré par les épices et les plantes, qui devient jardin magique, oasis de paix et d'envol vers un ailleurs rêvé. Un voyage poétique situé entre la mer Caspienne et le désert de Perse. Pluie, orage, cérémonie du thé, chants de solitude et d'espoir, joie des retrouvailles : la danse, les mots, la musique sont suspendus entre Ciel et Terre. Une ode à la vie et à la créativité.

Chorégraphe : Daisy Fel
Danseuse : Béatrice Garnier (distribution en cours)
Scénographe : Nathalie Charmot
Régisseur Lumière : Olivier Richard

LE VERSO

JEU 5 DEC	VEN 6 DEC	DIM 8 DEC
20H	20H	16H30

- Cie LITECOX
- Danse & Conte à partir de 6 ans



©Seghir Zouanoui

20 ANS DE CHANSONS ! CHRISTOPHER MURRAY & GUESTS

18 décembre 1999, Christopher Murray, le plus anglais de nos auteurs-compositeurs-interprètes stéphanois, fait son premier concert dans la salle de l'Hôtel de France à Pélussin. Fêter ces vingt années est prétexte à raconter en autant de chansons un cheminement fait de petits et de grands moments, de rencontres. Récit d'une quête inutile et pourtant vitale, dont les découvertes ne sont pas forcément celles qu'il avait imaginées au départ, et n'en sont pas moins riches. Avec des invité.e.s bien-sûr... Qui donc ? À découvrir sur place, l'autre surprise étant que la public - oui, vous ! - aura aussi son mot à chanter, de ci, de là... Soirée-veillée conviviale donc !

CHOK THÉÂTRE

SAM 14 DEC
20H

- Chansons
- Tout public



©DR

KITCHEN BAZAR

Une lecture contemporaine de la fable *Le Corbeau et le Renard* où la relation complexe entre les deux protagonistes est un point central de la pièce : le renard est un fin stratège machiavélique, prêt à tout pour obtenir l'objet de sa convoitise tandis que le corbeau est rempli de naïveté et se perd dans sa vanité démesurée. Les deux personnages sont tour à tour corbeau et renard : il n'y a ainsi ni bourreau ni victime, méchant ou gentil. Un jeu de ping-pong permanent, des provocations multiples renversées et inversées, pour aboutir à une situation finalement équilibrée, où un terrain d'entente s'avère possible.

Conception : Annette Labry
Avec : Annette Labry & Emilie Sivi Volck
Univers sonore : Tristan Castella
Création lumières : Erik Joanesse
Images/montage : Gérard Labry

LE VERSO

SAM
21
DEC

16H30

- Cie COMME TES PIEDS !
- Pièce chorégraphique tout public à partir de 5 ans



CARRYING ON : MARITIME LOGISTICS de KASIA OZGA

Carrying On : Maritime Logistics rassemble des sculptures et des installations de l'artiste Kasia Ozga sur le thème de la traversée des frontières maritimes. L'artiste présente une sélection d'images découpées de radiographies des poumons (frontière interne), des sculptures d'os humains à partir de bois de palettes (Pallet Bones), un dessin sur le sable d'un QR code de Vanuatu et une installation *in situ* à partir de fauteuils de théâtre afin d'évoquer le sort des émigrés en haute mer et en terre étrangère.

Horaires d'ouverture :
de 13h à 19h en semaine & de 13h à 18h le week-end

VERNISSAGE

LE VERSO

VEN
10
JAN

19H

- Installation
- Visible du vendredi 10 janvier au dimanche 19 janvier
- Entrée libre



L'ORIGINE DU MONDE

Le spectacle comme la BD traite du sexe féminin. Avec humour, crudité et précision. Le sexe féminin ne fut pas seulement un fameux *obscur objet du désir* mais surtout, un véritable levier de l'asservissement des femmes. Avec un humour bien senti, souvent sarcastique et acide, les trois comédiennes abordent cette histoire des violences, symboliques mais aussi physiques, faites aux femmes. Le Groupe Wanda s'empare du souffle d'impertinence de l'autrice pour en partager les connaissances, à travers un théâtre ludique et sensible œuvrant pour les femmes et pour les hommes.

Conception, écriture, jeu :
Laurène Brun, Jeanne Pignonier & Jeanne Vimal
Regard extérieur : Nathalie Pagnac
Designeuse : Fanny Prudhomme

CHOK THÉÂTRE

JEU
23
JAN
20H

VEN
24
JAN
20H

- GROUPE WANDA
- D'après la bande dessinée éponyme de Liv STRÖMQUIST
- Théâtre à partir de 13 ans



LA RUELLE ÉPISODE #2

au théâtre Le Verso

DIM
26
JAN



DESSINS SANS DESTINS d'ERIC DEMELIS

au Chok Théâtre

PRÉSENTATION DE SAISON

16H



VERNISSAGE

17H30

COUP DE LUNE > LES INAVOUABLES

Les inavouables sont en quelques sortes nos plaisirs coupables. Un texte, une chanson, une danse, un truc qui nous colle encore au cœur et au corps, bien loin de ce que l'on aime habituellement. Bien évidemment ce qui est inavouable pour les uns ne l'est pas forcément pour les autres... Mais ça reste un truc que l'on se garde pour soi parce que... Ce n'est pas avouable ! Pas avouable sauf... si l'on prend un Coup de Lune au Chok Théâtre car là, tout est possible !

**Cette scène ouverte s'adresse
aux amateurs.**

**Retrouvez les modalités d'inscription sur
www.choktheatre.com**

CYRANO PROJECT

Dans un théâtre, de nos jours. La pièce *Cyrano* de Bergerac est programmée, mais... pour d'obscures raisons, le metteur en scène se fait lâcher au compte-goutte par toute son équipe artistique et technique. Songe ou folie ? Peu importe. A l'instant même où il s'apprête à annuler la représentation, un événement va précipiter une décision folle qu'il va devoir assumer : jouer la pièce d'Edmond Rostand... seul ! Tandis qu'autour de lui les objets prennent vie, l'environnement sonore et visuel modifié, amplifié, déroute le spectateur qui se laisse happer par l'histoire. Et c'est dans un élan désespéré et jubilatoire qu'il va se jouer, mais aussi nous raconter son *Cyrano*.

Mise en scène : Caroline Boisson

Avec : Jérôme Sauvion

Création lumière & régie générale : Pascal Nougier

CHOK THÉÂTRE

VEN
31
JAN
20H

SCÈNE OUVERTE

● Tout public
● Entrée libre



©DR

LE VERSO

DIM **LUN**
31 **1**
JAN **FÉV**
16H30 **19H30**

● LA FACE NORD COMPAGNIE
● D'après *Cyrano* de Bergerac
● d'Edmond ROSTAND
● Théâtre à partir de 11 ans



©Emilie Zeizig

LE TRANSFORMISTE de Gilles Granouillet

Le 17 octobre à 20h30 - Théâtre des Pénitents, Montbrison (42)

Avec : Xavier Béja & François Font
Texte & mise en scène : Gilles Granouillet
Lumières & images : Jérôme Aubert
Musique : Sébastien Quencez
Scénographie & costumes : Analyvia Lagarde
Intervention chorégraphique : Pauline Laidet

Coproduction : Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon, Théâtrales Charles Dullin, Festival de la création contemporaine et Théâtre des Pénitents, Scène régionale de Montbrison.

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA
Avec le soutien de la SPEDIDAM

LETTRE AUX PAYSANS SUR LA PAUVRETÉ ET LA PAIX de Jean Giono

Coproduction Cie De l'âme à la vague & Cie Elektro Chok

Le 10 octobre à 21h - Cermosem, Domaine du Pradel, Mirabel (07), dans le cadre de Ruralités en action, 9èmes rencontres du réseau ERPS

Le 5 décembre à 20h30 - Le Sou, La Talaudière (42)

Montage des textes : Alain Besset & Grégory Bonnefont
Mise en scène : Alain Besset
Avec : Grégory Bonnefont
Scénographie, décors : Hervé Fogeron

Coproduction : Durance-Lubéron-Verdon Agglomération (04) & Le Centre Culturel de La Ricamarie (42)

tarifs

Plein : 12 €

Bénéficiaires du RSA : 6€

Enfant - 12 ans : 6€

Enfant + 12 ans, Etudiant : 8€

Adulte accompagnant sur un spectacle jeune public : 8€

Tarifs séances scolaires : nous consulter

Carnet de 5 places : 40 €
(soit 8 € la place)

Vous pouvez utiliser jusqu'à 3 places maximum par spectacle. Carnet valable jusqu'en décembre 2020. Uniquement dans le théâtre où vous l'avez acheté.

modes de règlements acceptés

- Espèces, chèques bancaires, CB
- Carnet Culture de l'Université Jean Monnet • Chèque culture
- Carte PASS'Région • Billet Saintépass sur www.sainte-pass.fr

Les détenteurs du carnet de 5 places bénéficient d'une réduction de 10% au RAYON PAPETERIE (hors promotion) chez notre partenaire

forum
Saint-Étienne

5, rue Michel Rondet à St-Étienne

CHOK THÉÂTRE / ELEKTRO CHOK

24, rue Bernard Palissy - Saint-Etienne

Tél. : 04 77 25 39 32

contact@choktheatre.com

Metteur en scène associé
& conseiller artistique : Alain BESSET
Administration : Stéphane FERBER
Relations publiques : Sandrine BRUNETON
Régie technique : Hervé FOGERON



Siret : 813 417 656 00010 / Code APE : 9001Z
Licences : 1-1088705 / 2-1088706 / 3-1088707



Chok Theatre
(Art du spectacle)



www.choktheatre.com

LE VERSO / TRAVELLING THÉÂTRE

61, rue de la Richelandière - Saint-Etienne

Tél. : 04 77 47 01 31

travellingtheatre@gmail.com

isabelle.leverso@gmail.com

Metteur en scène associé
& conseiller artistique : Gilles GRANOUILLET
Administration : Marjorie LUROL
Relations publiques : Isabelle ROCHAIS
Régie technique : Jérôme AUBERT



Siret : 402 134 662 00020 / Code APE : 9001Z
Licences : 1-136218, 2-136219 et 3-1005232



Theatre Le Verso
(Art du spectacle)



www.travellingtheatreverso.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Loire
LE DÉPARTEMENT

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design